



Novità

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI®

Pisa · Roma

Titolo: **ANNALI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, UNIVERSITÀ DI MACERATA, XXXIII, 2000**

Autore: Autori vari

Pagine: 328

Formato (cm): 17,5x 24,8

Interno: carta patinata opaca con stampa in bianco/nero

Copertina: cartoncino con stampa a due colori

Disponibile da: febbraio 2001

Codice ISBN: 88-8147-270-8

Argomento: FILOLOGIA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA. FILOSOFIA E RELIGIONE. VARIA
Indice: Studi e saggi: M. MIGLIORI, *La filosofia dei sofisti: un pensiero post-eleatico*; S. D'AGATA D'OTTAVI, *Turismo d'autore e geografia della mente. La Guida to the Lakes di W. Wordsworth*; P. OPPICI, *Flaubert, la compassione e la copia*; C. CECCHINI, *L'opera letteraria di John Maynard Keynes: tra passato e presente*; C. DANANI, *Idoli e ideali. Considerazioni intorno a utopia*. Note e ricerche: G. BROCCIA, *Di alcune traduzioni tragiche di Ennio (sc. 203-204, 206 Vahl²)*; G. FLAMMINI, *L'esametro del Paschale Carmen di Sedulio*; G. PACI, *La grande stele delle sacerdotesse di Era dall'agorà di Cirene*; G. CINGOLANI, *Le Rime di Giulio Camillo: la tradizione a stampa*; F. BRANCHESI, *I manoscritti epigrafici di Daniele Tomitano*; M. RICCINI, *L'ordinamento interno dello Zibaldone di pensieri*; M. MURRI, *L'epistolario fra Richard Strauss e Hugo von Hofmannsthal: testimonianza di una collaborazione*; G. PASCUCCI, *Museo reale e museo elettronico*.

Nella stessa collana: *Annali XXIX*, 1996, pp. 110
Annali XXX-XXXI, 1997-1998, pp. 464
Annali XXXII, 1999, pp. 384